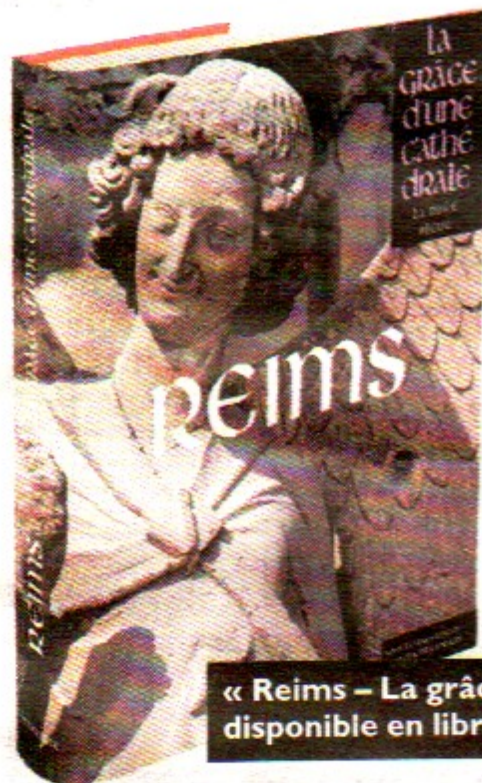


544 pages et

Un sacré



« Reims – La grâce d'une cathédrale », disponible en librairie au prix de 79 euros.

Textes
Fabrice LITTAMÉ

■ Un livre gigantesque « Reims- La grâce d'une cathédrale » sort sur le monument rémois à l'occasion de son huitième centenaire.

■ Il se situe à la dimension de l'édifice, l'un des plus imposants dédiés en France au Dieu des chrétiens. L'ouvrage se développe en effet sur 544 pages illuminées par une somptueuse iconographie de quelque six cents illustrations.

■ Les textes de haute tenue scientifique ont été écrits par les meilleurs spécialistes locaux mais aussi nationaux et internationaux.

■ Les trente-trois auteurs, comme le nombre d'années passé sur terre par Jésus-Christ, sont intervenus dans différents domaines selon trois axes.

■ Le premier est décliné historiquement sur seize siècles en relatant les différentes constructions. De l'Ange au Sourire aux créations de Marc Chagall, le deuxième s'intéresse aux bijoux que le bâtiment abrite sur le plan de l'architecture, de la sculpture, des vitraux et du mobilier.

Le dernier capte l'indicible. Il cerne la mission de ce grand vaisseau de la prière qui, surgissant du tréfonds des âges, par la grâce divine et le travail des hommes, transfigure sa beauté pour aller au-delà et s'inscrire avec force dans notre temps en perpétuant un message de paix ancien, en le revitalisant sans cesse dans la complexité d'un monde en perpétuelle mutation.

■ Monseigneur Jordan, qui veille sur sa destinée depuis onze ans, évoque ici ce mystère tandis que Mathilde Reumaux intervient au nom des éditions de la Nuée Bleue et Hervé Chabaud, rédacteur en chef de **l'union**, l'un des trois coordinateurs, précise l'engagement de notre journal pour ce sacré volume, unique à ce jour en réunissant, dans un même élan, un point de vue historique, esthétique et religieux.