

Historicisme et modernité du patrimoine européen

Reconstruction, restauration, mise en valeur aux XIX^e et XX^e siècles

A travers des cas de projets urbains en Europe aux XIX^e et XX^e siècles – qu'il s'agisse de projets de rénovation, de reconstruction, d'extension, de modernisation ou de restauration – sont examinés, au croisement des regards pluridisciplinaires, les problèmes de priorités financières et politiques, de conflits sociaux et de rivalités d'appropriation patrimoniale, d'enjeux de mémoire et de passions identitaires.

L'étude du discours construisant la pensée du fait architectural et urbain démontre l'importance respective de l'histoire et de l'idéologisation de la modernité et rend compte de leurs dissonances dans l'affrontement idéologique qui oppose les responsables engagés dans ces travaux publics au long cours. Sont également explorées les modalités et les procédures de sélection qui inspirent les choix de figures et de modèles, de formes et de styles, partagés entre l'emprunt obligé aux références historiques et le recours aux formes inédites de la modernité.

Cette modernité se définit dans une relation avec l'histoire spécifique au champ urbain où la ville est considérée comme un phénomène historique autonome. Cet éclairage permet de comprendre les enjeux respectifs des politiques d'évaluation de la reconstruction au XX^e siècle et des politiques de la protection du patrimoine aux XIX^e et XX^e siècles.

Marie-Claude GENET-DELACROIX, Professeur d'histoire de l'Art Contemporain à l'Université de Reims, membre du Comité d'Histoire du ministère de la Culture.

Jean-Claude DELORME, Architecte DPLG.

Jean-Michel LENIAUD, Directeur d'études à l'EPHE, Professeur à l'École Nationale des Chartes.

Page de couverture : travail préparatoire pour la réalisation de la Médiathèque Cathédrale de Reims, 1997-2003, © Jean Paul Viguier S.A. d'Architecture.



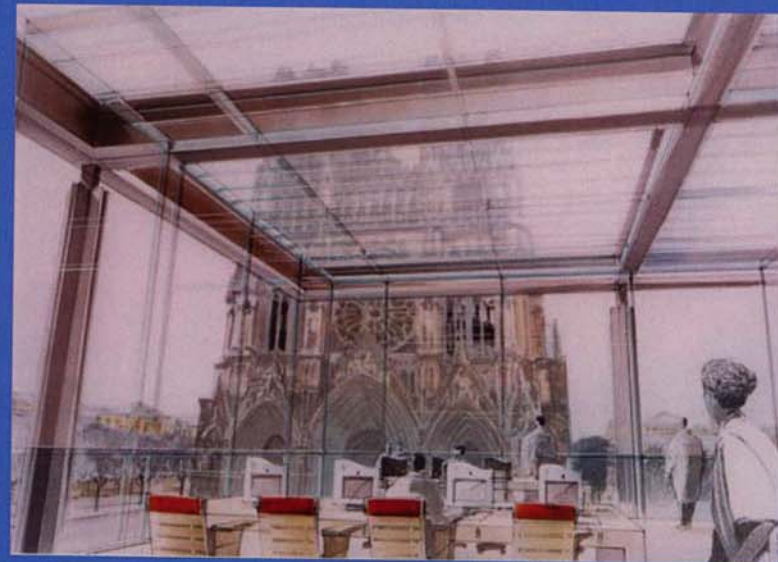
ISBN : 978-2-296-03027-5

15 €

Jean-Claude DELORME
Marie-Claude GENET-DELACROIX
Jean-Michel LENIAUD

Historicisme et modernité du patrimoine européen

**Reconstruction, restauration,
mise en valeur aux XIX^e et XX^e siècles**



LOGIQUES HISTORIQUES

L'Harmattan